



مهرجان الموهبة والابتكار

بمحافضة البدائع | 2024
Talent and Innovation Festival in Al-Bada'i Governorate



التقرير الختامي لمهرجان الموهبة والابتكار القصيم - البدائع عام 2024 م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





خادم الحرمين الشريفين
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
حفظه الله





صاحب السمو الملكي الأمير
محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود
ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حفظه الله





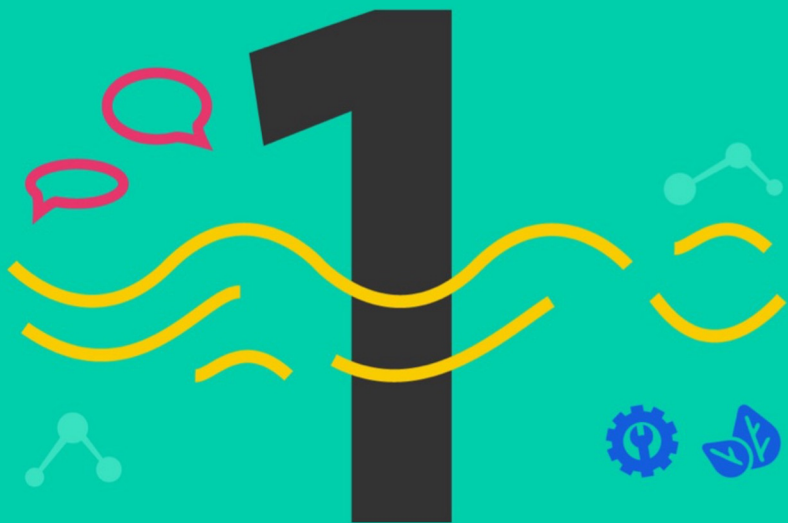
صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور
فيصل بن مشعل بن سعود بن عبدالعزيز
أمير منطقة القصيم حفظه الله





صاحب السمو الملكي الأمير
فهد بن سعد بن فيصل بن سعد الأول آل عبد الرحمن آل سعود
نائب أمير منطقة القصيم حفظه الله





التعريف بالمهرجان



هو مهرجان يجمع بين الجهات المعنية
برعاية الموهبة والابتكار والموهوبين
والمبتكرين يتخلله العديد من
البرامج والفعاليات المصاحبة.



مهرجان الموهبة والابتكار بمحافظة البدائع





تمكين الموهوبين والمبتكرين من تقديم مشاريع علمية وتحكيمها في المجالات المتنوعة ودعمهم ومساندتهم.



الرؤية :



المستهدفات :



توسيع دائرة الاهتمام بالموهوبين والمبتكرين داخل مدارس المنطقة.



تأسيس ثقافة عامة داخل المجتمع لدعم ورعاية الموهوبين.



المساهمة في بناء القدرة البشرية الداعمة لفئة الموهوبين والمبتكرين.



الحاجة للتعريف بالموهوبين والمبتكرين والمخترعين وربطهم بالجهات الداعمة لهم.



بناء مورد بشري للجمعية من الخبراء والمتخصصين ودعم برامج الجمعية من خلالهم



الحاجة الملحة للكوادر المؤهلة لرعاية الموهوبين والمبتكرين في المنطقة



إيجاد كوادر قادرين على رعاية أبنائهم وطلابهم الموهوبين والمبتكرين الرعاية الأمثل





المشاريع والورش



● الجدول التعريفي الأسبوعي للبرامج التعريفية

 مهرجان الموهبة والابتكار بمحافظة البدائع 2024 Talent and Innovation Festival in Al-Badai' Governorate		
الفترة الأولى	الفترة الثانية	الفترة الثالثة
من الساعة 4:00 م حتى الساعة 6:00 م	من الساعة 7:20 م حتى الساعة 8:10 م	من الساعة 8:45 م حتى الساعة 9:45 م
استراتيجية حل المشكلات بطرق إبداعية الدكتور / عمر بن محمد المعمر	الذكاء الاصطناعي " نظرة من الداخل " الدكتور / سعود محمد المهديب	استخدام التقنيات الحديثة في العصر الرقمي الأستاذ / راضي الزويد
عروض مركز القصيم العلمي	ثقافة العمل الحر الأستاذ / إبراهيم علي الزغبى	الموهبة ابتكار وعمل (نظرة وتجارب هندسية) الأستاذ الدكتور / عبدالله أحمد الغفيس
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة القصيم عادل المرشود - محمد الحربي سلطان الرشيدى - عبدالرحمن الحربي	كتابة المقترحات البحثية ومهارات العرض والتقديم للأبحاث العلمية الدكتور / خالد بن نايف الحربي	الابتكار في مجال الذكاء الاصطناعي الأستاذ الدكتور / سليمان عبدالله السحباني
تجربة شركة تك شوب في الابتكار وريادة الأعمال الأستاذ / بدر بن ناصر الصلحان	عروض مركز القصيم العلمي	تعديلات اللائحة التنفيذية لنظام الجمعيات والمؤسسات الأهلية وقواعد حوكمة الجمعيات والمؤسسات الأهلية الأستاذ / إبراهيم صالح الغريب
إدارة التعليم بمحافظة الرس صالح السلامة - عبدالله الدعيجي ناصر الحربي - سليمان الدعيجي - فهد الدخيلي	أهمية الابتكار والتصنيع والموهبة في اقتصاد الدول الدكتور / يوسف بن عبدالله العريني	إدارة التعليم بمحافظة المذنب محمد المطبق - عبد الله الشويمان
إدارة التعليم بمحافظة البكيرية خالد الخريم - أسى الغنام ماجد الهالبي - عبدالعزيز الحربي	إدارة التعليم بمحافظة عنيزة إبراهيم الجميحي - عبدالله السحيح	

● اللقاءات التعريفية (القسم النسائي):

الجدول العام للقاءات التعريفية - القسم النسائي -		مهرجان الموهبة والابتكار بمحافظة البدائع 2024 Talent and Innovation Festival in Al-Badai' Governorate	
الفترة الأولى من الساعة 5:00 م حتى الساعة 5:30 م	الفترة الثانية من الساعة 6:00 م حتى الساعة 6:30 م	الفترة الثالثة من الساعة 7:00 م حتى الساعة 7:30 م	
الروبوتكس الأستاذة / نوف بنت شامان الحربي	تكييف الوحدات الدراسية steam وفق منحى الأستاذة / بدرية بنت محمد الشوشان	صناعة الموهبة الدكتورة / الجوهرة بنت محمد السلامة	الأحد 11 من 1445 هـ
هندسة الحيل مبدأ بأسكال STEM الأستاذة / عفاف بنت خلف الحربي	القواعد العشر للبيئة المعززة للتفكير الأستاذة / سارة بنت عالد العتيبي	الذكاءات المتعددة الأستاذة / موصي بنت عائش المطيري	الاثنين 12 من 1445 هـ
إدارة وقت المشاريع الأستاذة / أماني بنت حمد السليم	دور الذكاء الاصطناعي في تسهيل حياة ذوي الإعاقة الأستاذة / ليلى بنت محمد الحارثي	صياغة الأفكار المنتظمة الأستاذة / مزنة بنت سالم العايد	الثلاثاء 13 من 1445 هـ
مهارات القرن الواحد والعشرين الأستاذة / ناهد بنت إبراهيم الخضر	أساليب تعزيز ثقة الموهوب الأستاذة / شيخة بنت ناصر الحربي	كيف تختار موضوع بحث مثير وتحدد مشكلة تستحق الدراسة ؟ الأستاذة الدكتورة / نورة بنت صالح المويان	الأربعاء 14 من 1445 هـ
إنترنت الأشياء الأستاذة / أمل بنت أحمد الزومان	تطبيقات إنترنت الأشياء استخدام أردينو الأستاذة / أمهر بنت صالح الحصون	آلية حماية الملكية الفكرية وفق التشريعات السعودية الأستاذة / الجوهرة بنت عبدالله العريبي	الخميس 15 من 1445 هـ



مخطط المعارض المصاحبة - القاعة الأولى " قاعة الموهبة " :

م	الجهة	النطاق
1	مكتبة سمو أمير القصيم	حكومي
2	جمعية إبداع للموهبة	الجمعيات الابداعية
3	مؤسسة موهبة	حكومي - إبداعي
4	تعليم القصيم	حكومي - تعليمي
5	تعليم عنيزة	حكومي - تعليمي
6	تعليم الرس	حكومي - تعليمي
7	تعليم البكيرية	حكومي - تعليمي
8	تعليم المذنب	حكومي - تعليمي
9	تعليم البدائع	حكومي - تعليمي
10	شركة تطوير التعليمية	مؤسساتي - تعليمي
11	مركز القصيم العلمي	حكومي- علمي



مخطط المعارض المصاحبة - القاعة الثانية " قاعة الابتكار " :

م	الجهة	النطاق
1	أكاديمية مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية	قطاع تعليمي - علمي - إبداعي
2	جامعة القصيم (كلية العلوم - شؤون الطلاب - مركز الابتكار)	قطاع تعليمي - علمي - إبداعي
3	جامعة المستقبل	قطاع خاص - علمي - إبداعي
4	جامعة الراجحي	قطاع خاص - علمي - إبداعي
5	كليات عنيزة الأهلية	قطاع خاص - علمي - إبداعي
6	مصنع ازود للالكترونيات	قطاع خاص - تقنية
7	الكلية التقنية بالبدائع	قطاع خاص - علمي - إبداعي
8	بنك التنمية الاجتماعي	حكومي - تمويلي
9	بيتك ذكي	قطاع خاص - إبداعي
10	شركة تيتش شوب للابتكار	قطاع خاص - إبداعي
11	موبايلي	قطاع خاص - إبداعي



مخطط المعارض المصاحبة - القاعة الثانية " قاعة الابتكار " :

م	الجهة	النطاق
1	اللجنة التنموية النسائية	الجمعيات الابداعية
2	مجلس جمعيات القصيم	الجمعيات الابداعية
3	جمعية مبتكر	الجمعيات الابداعية
4	جمعية سماء الإبداع	الجمعيات الابداعية
5	بلدية البدائع	حكومي - شريك نجاح
6	تقنية خالد (هواوي - هنر)	خاص - إبتكار - علمي

المنتجات التصميمية ووسائل العرض :



المنتجات التصميمية ووسائل العرض :



المنتجات التصميمية ووسائل العرض :

**مهرجان
الموهبة والابتكار
بمحافظة الدالج | 2024**
Talent and Innovation Festival in Al-Dajaj Governorate

دعوة خاصة

معالي الدكتور
سعود المتحمي
أمين عام مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة" - سابقاً
يسرنا دعوتكم لزيارة
مهرجان الموهبة والابتكار الثاني بالدائع

من 11 ذى 16 نوفمبر | من 19 ذى 24 مايو
من 4 عر - 10 صباحاً

يقدمها
معالي الدكتور / **سعود المتحمي**
أمين عام مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة" - سابقاً

قطاع المواهب والابتكار

من 11 نوفمبر | 19 مايو
من 5 عر - 6 صباحاً

فئة الابتكار

www.ibdaa.org.sa

**مهرجان
الموهبة والابتكار
بمحافظة الدالج | 2024**
Talent and Innovation Festival in Al-Dajaj Governorate

دعوة خاصة

معالي الدكتور
سعود المتحمي
أمين عام مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة" - سابقاً
يسرنا دعوتكم لزيارة
مهرجان الموهبة والابتكار الثاني بالدائع

من 11 ذى 16 نوفمبر | من 19 ذى 24 مايو
من 4 عر - 10 صباحاً

يقدمها
معالي الدكتور / **سعود المتحمي**
أمين عام مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة" - سابقاً

قطاع المواهب والابتكار

من 11 نوفمبر | 19 مايو
من 5 عر - 6 صباحاً

فئة الابتكار

www.ibdaa.org.sa

**مهرجان
الموهبة والابتكار
بمحافظة الدالج | 2024**
Talent and Innovation Festival in Al-Dajaj Governorate

تدعوكم لحضور البرنامج التعريفي بعنوان

**منهجيات وأساليب
الابتكار وتطوير الموهبة**

يقدمها
معالي الدكتور / **سعود المتحمي**
أمين عام مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة" - سابقاً

قطاع المواهب والابتكار

من 11 نوفمبر | 19 مايو
من 5 عر - 6 صباحاً

فئة الابتكار

www.ibdaa.org.sa

المنتجات التصميمية ووسائل العرض :

مهرجان الموهبة والابتكار
بمحافظة البدائع | 2024
Talent and Innovation Festival in Al-Badai'a Governorate

ندعوكم لحضور البرنامج التعريفي بعنوان
**أهمية الابتكار والتصنيع والموهبة
في دعم الدول اقتصادياً**

يقدمها
الدكتور / يوسف عبدالله العربي
الرئيس التنفيذي لشركة أروود للصناعات الإلكترونية

A2000
Talent and Innovation Festival in Al-Badai'a Governorate

شعار الأعمال والاقتصاد

11 ذو القعدة | 19 مايو - من 5 مساءً إلى 6 مساءً

قاعة الموهبة

شركاء المهرجان:

- محافظة البدائع
- محافظة الرياض
- محافظة جدة
- محافظة مكة المكرمة
- محافظة المدينة المنورة
- محافظة القصيم
- محافظة الأحساء
- محافظة الباحة
- محافظة عسير
- محافظة الطائف
- محافظة ينبع
- محافظة تاروت
- محافظة ذمار
- محافظة صنعاء
- محافظة عدن
- محافظة سقطرى
- محافظة أبوظبي
- محافظة دبي
- محافظة راس الخيمة
- محافظة الشارقة
- محافظةAjman
- محافظةUmm Al-Qaiwain

مهرجان الموهبة والابتكار
بمحافظة البدائع | 2024
Talent and Innovation Festival in Al-Badai'a Governorate

ندعوكم لحضور البرنامج التعريفي بعنوان
**أهمية الابتكار والتصنيع والموهبة
في دعم الدول اقتصادياً**

يقدمها
الدكتور / سعد الفهدمي
أمين عام مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجائه للموهبة والإبداع "موهبة" - جدة

A2000
Talent and Innovation Festival in Al-Badai'a Governorate

شعار الأعمال والاقتصاد

11 ذو القعدة | 19 مايو - من 5 مساءً إلى 6 مساءً

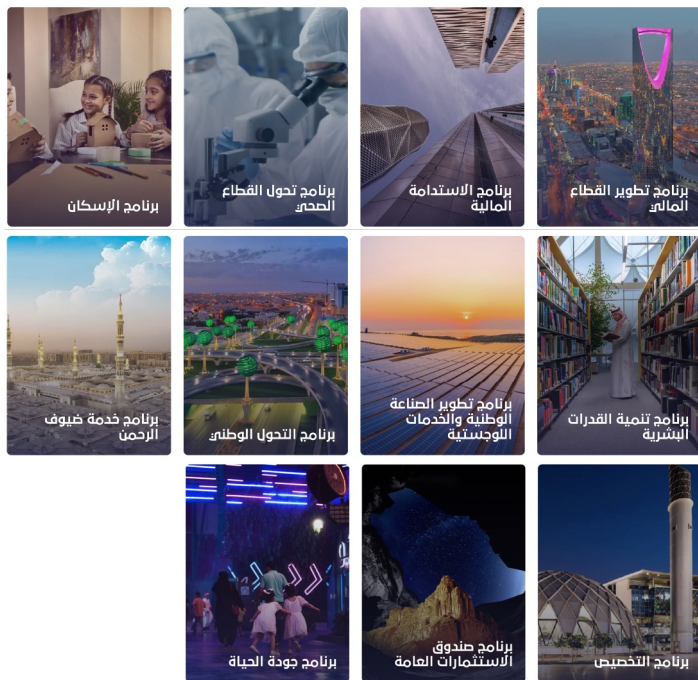
قاعة الموهبة

شركاء المهرجان:

- محافظة البدائع
- محافظة الرياض
- محافظة جدة
- محافظة مكة المكرمة
- محافظة المدينة المنورة
- محافظة القصيم
- محافظة الأحساء
- محافظة الباحة
- محافظة عسير
- محافظة الطائف
- محافظة ينبع
- محافظة تاروت
- محافظة ذمار
- محافظة صنعاء
- محافظة عدن
- محافظة سقطرى
- محافظة أبوظبي
- محافظة دبي
- محافظة راس الخيمة
- محافظة الشارقة
- محافظةAjman
- محافظةUmm Al-Qaiwain



المعرض المصاحب للتعريف ببرامج رؤية المملكة 2030 :



• تعزيز القيم الإسلامية

والهوية الوطنية.

• تمكين حياة عامرة

وصحية.

• تنمية وتنويع الاقتصاد.

• زيادة معدلات التوظيف.

• تعزيز فاعلية الحكومة.

• تمكين المسؤولية

الاجتماعية.



مذكرات التفاهم :

م	الجهة	الجهة
1		 جمعية إبداع للموهبة Creative Association For Talent
2	 مركز القصيم العلمي Qassim Science Center	 جمعية إبداع للموهبة Creative Association For Talent
3	 A2000 ELECTRONIC INDUSTRIES SAUDI JOINT STOCK COMPANY	 جمعية إبداع للموهبة Creative Association For Talent
4	 Tech Shop™	 جمعية إبداع للموهبة Creative Association For Talent

المدرّبين المعتمدين :

م	مقدم البرنامج	النطاق	الجهة المانحة	التناولات
1	معالي الدكتور / سعود المتحمي	تطوير الموهبة	مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع	طرق ومنهجيات وأساليب تطوير الموهبة
2	الدكتور / عمر بن محمد المعمر	تطوير الموهبة	مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع	استراتيجية حل المشكلات بطرق إبداعية
3	الدكتور / عبدالله بن أحمد الغفيص	قطاع المواهب والابتكار	جامعة القصيم	نظريات وهندسة الابتكار والموهبة
4	الدكتور / يوسف بن عبدالله العريني	الابتكار واقتصاد الدول	أزود للصناعات الإلكترونية	أهمية الابتكار والتصنيع والموهبة في اقتصاد الدول
5	الدكتور / خالد بن نايف الحربي	الأبحاث العلمية	مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية	كتابة المقترحات البحثية ومهارات العرض
6	خالد بن صالح بن محمد الخزيم	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم البكيرية	تطبيقات 1 stem
7	ماجد بن عبد العزيز بن عبد الله الهلالي	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم البكيرية	تطبيقات 2 stem
8	عبد العزيز بن هويل بن دهيس المعيلي الحربي	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم البكيرية	تطبيقات 3 stem
9	أنس بن محمد بن سليمان الغنام	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم البكيرية	براءات الاختراع في المملكة
10	عادل بن صالح بن علي المرشود	ابتكاري - علمي	تعليم القصيم	علوم الطيران

المدرّبين المعتمدين :

م	مقدم البرنامج	النطاق	الجهة المانحة	التناولات
11	محمد بن سعيد بن عواد العمري الحربي	ابتكاري - علمي	تعليم القصيم	التفكير الناقد، دورة الأسرة في رعاية الطالب الموهوب نفسياً، مهارات الاتصال
12	سلطان بن عبد الله بن سيار البراك الرشيدى	ابتكاري - علمي	تعليم القصيم	مهارات القرن 21
13	صالح بن عبد الله بن صالح السلامه	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم الرس	تريز، ماهي براءة الاختراع، لماذا الإبداع
14	عبد الله بن ناصر بن عبد الله الدعيجي	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم الرس	الزوم تول
15	ناصر بن عذال بن عواض البدراني الحربي	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم الرس	ستيم الإفعوانية
16	سليمان بن محمد بن علي الدعيجي	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم الرس	ستيم الإفعوانية
17	فهد بن علي بن عبد الله الدخيلي	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم الرس	الطابعة ثلاثية الأبعاد، المايكروبت
18	عبد الله بن صالح بن علي الشويمان	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم المذنب	صناعة الفكرة الإبداعية
19	إبراهيم بن سليمان بن محمد الجميعي	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم عنيزة	Zome tool
20	عبد الله بن محمد بن حمد السحيم	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم عنيزة	arduino

المدرّبين المعتمدين :

م	مقدم البرنامج	النطاق	الجهة المانحة	التناولات
21	أمل أحمد عبد الله الزومان	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم عنيزة	Stem, انترنت الأشياء, الذكاء الاصطناعي, الكورت, الاردوينو, القبعات الست
22	عبد العزيز عبد الله ناصر الجميعي	ابتكاري - علمي	مكتب تعليم البدائع	الرياضيات الذهنية السريعة
23	عبد الرحمن بن محمد بن عيد الحنيني الحربي	ابتكاري - علمي	مكتب تعليم البدائع	مقدمة في الروبوت
24	سلطان عوض نافل العمري الحربي	ابتكاري - علمي	جامعة المجمعة	إنترنت الأشياء
25	سعد بن غريب الجبرين	ابتكاري - علمي	جمعية إبداع	اساسيات برمجة الروبوت
26	فيصل بن غنيم مناوور العوفي الحربي	ابتكاري - علمي	جمعية إبداع	البحوث العلمية
27	سليمان بن عبد الله السحبياني	ابتكاري - علمي	جمعية إبداع	انترنت الأشياء
28	سارة عائد مطلق العتيبي	ابتكاري - علمي	مكتب تعليم البدائع	القواعد العشر للبيئة المعززة للتفكير
29	راضي الزويد	ابتكاري - علمي	جمعية جستر القصيم	استخدام التقنيات الحديثة وتوظيفها في العصر الرقمي
30	ليلى محمد الحارثي	ابتكاري - علمي	جمعية جستر القصيم	ابتكر جهازك بنفسك (برمجة الاردوينو), دور الذكاء الاصطناعي في تسهيل حياة ذوي الاعاقة

المدرّبين المعتمدين :

م	مقدم البرنامج	النطاق	الجهة المانحة	التناولات
31	سعود محمد المهيدب	ابتكاري - علمي	أكاديمية الروبوت	الذكاء الاصطناعي "نظرة من الداخل"
32	بدربة محمد عبد العزيز الشوشان	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم عنيزة	التعلم العملي للطفل، تكييف الوحدات الدراسية وفق منحنى steam
33	محمد بن سليمان بن محمد المطلق	ابتكاري - علمي	إدارة تعليم المذنب	مبادئ وأسس الإبداع، كورت 4
34	موضي عائض سافر المطيري	ابتكاري - علمي	مكتب تعليم البدائع	الذكاءات المتعددة
35	أنير صالح سليمان الحسون	ابتكاري - علمي	مكتب تعليم البدائع	تطبيقات إنترنت الأشياء باستخدام اوردينو
36	الجوهرة محمد عبد الله السلامة	ابتكاري - علمي	مكتب تعليم البدائع	صناعة الموهبة
37	مرام بنت سليمان الحماد	ابتكاري - علمي	اللجنة النسائية التنموية بالقصيم	أسرار الارتفاع المؤثر
38	مزنة بنت سالم العايد	ابتكاري - علمي	اللجنة النسائية التنموية بالقصيم	صياغة الأفكار المنتظمة
39	الجوهرة عبد الله العريني	ابتكاري - علمي	اللجنة النسائية التنموية بالقصيم	آلية حماية الملكية الفكرية
40	أماني بنت حمد السليم	ابتكاري - علمي	اللجنة النسائية التنموية بالقصيم	إدارة وقت المشاريع
41	شيخة بنت ناصر بن سعد الحربي	ابتكاري - علمي	اللجنة النسائية التنموية بالقصيم	كيف تبذل، أساليب تعزيز ثقة الموهوب



ورشة متابعة أعمال البرامج التعريفية :



تفاصيل التدريب :
1 أسبوع
موزعة على:
5 أيام

**اليوم الثالث
وحتى الخامس**
(إعداد وإدارة
المحتوى وتحديد
الأدوار
والمسؤوليات)

**اليوم
الثاني**
(الخطط
وآليات
التشغيل)

**اليوم
الأول**
(التعريف
بالبرنامج
ومستهدفات
المشروع)

12 ساعة

4 ساعة

4 ساعة



نطاقات الورشة:
- التعرف على البرنامج التدريبي ومستهدفات المشروع.
- الإطلاع على الخطط وآليات التشغيل.
- إعداد وإدارة المحتوى وتحديد الأدوار والمسؤوليات.



عدد مقدمي البرامج التدريبية:
40 مُقدم.



اسم الورشة:
**ورشة متابعة أعمال البرامج
التعريفية**



عدد الساعات الإجمالية خلال الأسبوع:
20 ساعة أسبوعياً
بواقع 4 ساعات لكل يوم

إجراءات ورشة متابعة أعمال البرامج التعريفية :

اسم المسار: ورشة متابعة أعمال البرامج التعريفية - عدد القطاعات: 3 قطاعات

القطاع الأول	القطاع الثاني	القطاع الثالث
التعريف بالبرنامج ومستهدفات المشروع	الخط وأليات التشغيل	إعداد وإدارة المحتوى وتحديد الأدوار والمسؤوليات
المدة: يوم واحد ألية العمل: يتم العمل على تعريف المدربين المرشحين بمرتكزات المهرجان والمستهدفات الإستراتيجية الشاملة وفهم تطلعات الإدارة واستيعاب أبعاد وطرق التعريف ونقل المعرفة للجيل الجديد، وذلك تحقيقاً لمستهدفات المشروع ممثلاً بقطاع الموهبة والابتكار مما يعزز قيم ومرتكزات القطاع والتي تسهم دوماً في استدامة الابتكار وموائمة التطوير وتحقيق الإستفادة القصوى من مبادرات وبرامج وأنشطة قطاع الموهبة والابتكار. التوقعات والتطلعات: - معرفة رؤية قطاع الموهبة والابتكار في البرامج التعريفية الحديثة. - فهم واستيعاب أهداف ونطاق المشروع. - تحقيق معايير جودة التفكير الابتكاري والإبداعي. مخرجات النطاق: • معرفة البرنامج التعريفي الإبداعي. • استيعاب نطاقات وأهداف المشروع. • تحديد مسارات نطاق الوصول.	المدة: يوم واحد ألية العمل: يتم العمل على تعريف المدربين المرشحين بالبرنامج التعريفي الشامل بوضع الخطط العامة والتفصيلية لضمان جودة البرنامج التعريفي وربط حوكمة الخطط العامة بالإجراءات والتليات التنفيذية التي تسهم في الوصول إلى أعلى معايير مستهدفات المشروع. كما تتضمن المتابعة الدورية لمستويات التنفيذ وضمان تطبيق الإجراءات بشكل دائم وتقديم الدعم في كل المجالات. التوقعات والتطلعات: - وضع الخطط العامة والتفصيلية لكل مرحلة. - وضع الآليات والإجراءات التنفيذية. - وضع السيناريوهات المحتملة للتحديات والحلول. مخرجات النطاق: • الخطط العامة والتفصيلية. • آليات وإجراءات التنفيذ. • التحديات والحلول. • المتابعة والتحقق.	المدة: 3 أيام ألية العمل: يتم العمل على موائمة الناتج المعرفي الإبداعي الذي يمتلكه المدرب المحترف ووضعه في قالب معرفي ممنهج يضمن سلاسة وصول المعلومة للمتدرب وتحقيق الاستفادة القصوى من خلال نقل المعرفة وكذلك التطبيق العملي والممارسات التدريبية وفتح آفاق توسعية للمهتم يمكن من خلالها البحث والإطلاع على التوجهات الحديثة في مجالات الموهبة والابتكار والخفاء الاصطناعي والتقنية وتحقيق أهداف استراتيجية رصينة وقيم معرفية غنية تتمتع بها المملكة العربية السعودية. التوقعات والتطلعات: - مشاركة المدرب رحلة التعلم الخاصة به للمهتمين. - نقل المعرفة الإبداعية والابتكارية للجيل الجديد. - إيضاح مهارات الاستلham وتوسيع الاتفاق في سلوكيات التنفيذ. مخرجات النطاق: • إعداد محتوى البرامج التعريفية. • إدارة البرامج التعريفية وتنوع الأساليب. • تحديد أدوار ومسؤوليات المنتسبين للبرامج التعريفية.

ورشة متابعة أعمال البرامج التعريفية

تشمل هذه المرحلة تقديم الدعم والتوجيه من قبل فريق عمل المهرجان، كما تشمل ضمان الالتزام بمعايير جودة ومقاييس البرامج المعتمدة من قبل الإدارة، كما يجب أن تتضمن هذه المرحلة تحقيق مستهدفات البرامج التعريفية وأهداف المهرجان بشكل عام.

قبل بداية البرامج التعريفية



ورش برامج التعريف بالتوازي - الورشة الأولى :



تفاصيل البرنامج التعريفي :

1 يوم

موزعة على:

3 ساعات



نطاقات البرنامج:

- أساسيات تطوير الموهبة.
- منهجيات تطوير المواهب.
- التعريف النظري.



اسم البرنامج:

تطوير الموهبة.



معلومات البرنامج التعريفي:

معالي الدكتور: سعود المتحمي.
عدد المستفيدين : 25 مستفيد.



عدد الساعات الإجمالية خلال اليوم:

3 ساعات.

قاعة الموهبة.

اليوم الأول
(التعريف النظري)

1 ساعة

اليوم الأول
(منهجيات تطوير المواهب)

1 ساعة

اليوم الأول
(أساسيات تطوير الموهبة)

1 ساعة

إجراءات برامج التعريف بالتوازي - الورشة الأولى :

مجال البرنامج: " تطوير الموهبة "

عدد المستفيدين: 25 متدرب / ة - الجهة المانحة : مؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله للموهبة والإبداع

المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة
التعريف بالورشة	التعريف النظري	التعريف العملي
المدة : 1 ساعة واحدة	المدة : 1 ساعة واحدة	المدة : 1 ساعات
آلية عمل الورشة:	آلية عمل الورشة:	آلية عمل الورشة :
يُعرض للمتدربين معلومات معرفية عن هذه المادة العلمية ونشأتها واستخداماتها وأبرز توجهاتها المستقبلية ومدى أهميتها.	إن الاقتصاد الإبداعي هو الاقتصاد الذي يقوم على توليد وتسويق الإبداع، باعتباره نتاج تفاعل بين 3 عناصر أساسية، وهي: الإبداع البشري، واستخدام التكنولوجيا، والاستثمار في المعرفة.	تطبيق عملي من المدرب على استخدام الأدوات والآليات ومنهجيات التنفيذ ومن ثم يطبق المتدربون ماتعلموه مع توجيه المدرب لهم خطوة بخطوة.
الوسائل المستخدمة للتعريف:	الوسائل المستخدمة للتعريف:	التقنيات المستخدمة:
يُعرض المحتوى على شاشة عرض مع إظهار عينات ملموسة لمشاركتها مع المستفيدين.	يُعرض المحتوى على شاشة عرض مع إظهار عينات ملموسة لمشاركتها مع المتدربين	أدوات وتقنيات ومستلزمات المهارات الإبداعية والابتكارية.
مستوى التعريف:	مستوى التعريف:	مستوى التعريف:
مبتدئ ومتوسط	مبتدئ ومتوسط ومتقدم	مبتدئ ومتوسط ومتقدم
عدد الساعات التعريفية:	عدد الساعات التعريفية:	عدد الساعات التعريفية :
1 ساعة تدريبية	1 ساعة تدريبية	1 ساعات تدريبية

تعريف المستفيدين والمستفيدات

يتم تعريف عدد 25 طالب وطالبة على منهجيات وطرق تطوير المواهب

مرحلة التعريف



ورش برامج التعريف بالتوازي - الورشة الثانية :



تفاصيل البرنامج التعريفي :

1 يوم

موزعة على:

3 ساعات



نطاقات البرنامج:

- أساسيات الابتكار والتصنيع والموهبة واقتصاد الدول.
- التعريف النظري.



اسم البرنامج:

**أهمية الابتكار والتصنيع والموهبة
في دعم الدول اقتصادياً.**



معلومات البرنامج التعريفي:

الدكتور: يوسف عبدالله العريني.
عدد المستفيدين : 25 مستفيد.



عدد الساعات الإجمالية خلال اليوم:

3 ساعات.

قاعة الموهبة.

اليوم الأول
(التعريف العملي)

اليوم الأول
(التعريف النظري)

اليوم الأول
(أساسيات الابتكار والتصنيع والموهبة)

1 ساعة

1 ساعة

1 ساعة

إجراءات برامج التعريف بالتوازي - الورشة الثانية :

مجال البرنامج: " أهمية الابتكار والتصنيع والموهبة في دعم الدول اقتصادياً "

عدد المستفيدين: 25 متدرب / ة - الجهة المانحة : أزود للصناعات الإلكترونية

المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة
التعريف بالورشة	التعريف النظري	التعريف العملي
المدة : 1 ساعة واحدة	المدة : 1 ساعة واحدة	المدة : 1 ساعات
آلية عمل الورشة:	آلية عمل الورشة:	آلية عمل الورشة :
يُعرض للمتدربين معلومات معرفية عن هذه المادة العلمية ونشأتها واستخداماتها وأبرز توجهاتها المستقبلية ومدى أهميتها.	إن الاقتصاد الإبداعي هو الاقتصاد الذي يقوم على توليد وتسويق الإبداع، باعتباره نتاج تفاعل بين 3 عناصر أساسية، وهي: الإبداع البشري، واستخدام التكنولوجيا، والاستثمار في المعرفة.	تطبيق عملي من المدرب على استخدام الأدوات والآليات ومنهجيات التنفيذ ومن ثم يطبق المتدربون ماتعلموه مع توجيه المدرب لهم خطوة بخطوة.
الوسائل المستخدمة للتعريف:	الوسائل المستخدمة للتعريف:	التقنيات المستخدمة:
يُعرض المحتوى على شاشة عرض مع إظهار عينات ملموسة لمشاركتها مع المستفيدين.	يُعرض المحتوى على شاشة عرض مع إظهار عينات ملموسة لمشاركتها مع المتدربين	أدوات وتقنيات ومستلزمات المهارات الإبداعية والابتكارية.
مستوى التعريف:	مستوى التعريف:	مستوى التعريف:
مبتدئ ومتوسط	مبتدئ ومتوسط ومتقدم	مبتدئ ومتوسط ومتقدم
عدد الساعات التعريفية:	عدد الساعات التعريفية:	عدد الساعات التعريفية :
1 ساعة تدريبية	1 ساعة تدريبية	1 ساعات تدريبية

تعريف المستفيدين والمستفيدات

يتم تعريف عدد 25 طالب وطالبة على الابتكار والتصنيع والموهبة وأثرها على اقتصاد الدول

مرحلة التعريف



ورش برامج التعريف بالتوازي - الورشة الثالثة :



تفاصيل البرنامج التعريفي :
1 يوم
موزعة على:
3 ساعات

اليوم الأول (التعريف العملي)	اليوم الأول (التعريف النظري)	اليوم الأول (أساسيات STEM)
1 ساعة	1 ساعة	1 ساعة



نطاقات البرنامج:
- أساسيات STEM.
- التعريف النظري.
- التعريف العملي.



معلومات البرنامج التعريفي:
مقدم البرنامج : أ. أمل صالح الزومان.
عدد المستفيدين : 25 مستفيد.



اسم البرنامج:
برنامج STEM



عدد الساعات الإجمالية خلال اليوم:
3 ساعات.
قاعة الموهبة.



إجراءات برامج التعريف بالتوازي - الورشة الثالثة :

مجال البرنامج: " برنامج STEM " - عدد المستفيدين: 25 متدرب / ة - الجهة المانحة : إدارة التعليم بمحافظة عنيزة

المرحلة الأولى		المرحلة الثانية		المرحلة الثالثة	
التعريف بالورشة		التعريف النظري		التعريف العملي	
المدة :	1 ساعة واحدة	المدة :	1 ساعة واحدة	المدة :	1 ساعات
آلية عمل الورشة:	يُعرض للمتدربين معلومات معرفية عن هذه المادة العلمية ونشأتها واستخداماتها وأبرز توجهاتها المستقبلية ومدى أهميتها.	آلية عمل الورشة:	يُعرض للمتدربين معلومات الأدوات والآليات المستخدمة في فهم وتطبيق وطرق الاستخدام وأبرز آليات وطرق إنتاج المنتجات الإبداعية والابتكارية.	آلية عمل الورشة :	تطبيق عملي من المدرب على استخدام الأدوات والآليات ومنهجيات التنفيذ ومن ثم يطبق المتدربون ماتعلموه مع توجيه المدرب لهم خطوة بخطوة.
الوسائل المستخدمة للتعريف:	يُعرض المحتوى على شاشة عرض مع إحضار عينات ملموسة لمشاركتها مع المستفيدين.	الوسائل المستخدمة للتعريف:	يعرض المحتوى على شاشة عرض مع إحضار عينات ملموسة لمشاركتها مع المتدربين	التقنيات المستخدمة:	أدوات وتقنيات ومستلزمات المهارات الإبداعية والابتكارية.
مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط	مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط ومتقدم	مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط ومتقدم
عدد الساعات التعريفية:	1 ساعة تدريبية	عدد الساعات التعريفية:	1 ساعة تدريبية	عدد الساعات التعريفية :	1 ساعات تدريبية

تعريف المستفيدين والمستفيدات

يتم تعريف عدد 25 طالب وطالبة على STEM

مرحلة التعريف



ورش برامج التعريف بالتوازي - الورشة الرابعة :



تفاصيل البرنامج التعريفي :

1 يوم

موزعة على:

3 ساعات



نطاقات البرنامج:

- أساسيات الإبداع.
- التعريف النظري.
- التعريف العملي.



اسم البرنامج:

مباديء وأسس الإبداع



معلومات البرنامج التعريفي:

مقدم البرنامج : أ. محمد المطلق.
عدد المستفيدين : 25 مستفيد.



عدد الساعات الإجمالية خلال اليوم:

3 ساعات.

قاعة الموهبة.

اليوم الأول
(التعريف العملي)

1 ساعة

اليوم الأول
(التعريف النظري)

1 ساعة

اليوم الأول
(أساسيات الإبداع)

1 ساعة

إجراءات برامج التعريف بالتوازي - الورشة الرابعة :

مجال البرنامج: " مبادئ وأسس الإبداع " - عدد المستفيدين: 25 متدرب / ة - الجهة المانحة : إدارة التعليم بمحافظة المذنب

المرحلة الأولى		المرحلة الثانية		المرحلة الثالثة	
التعريف بالورشة		التعريف النظري		التعريف العملي	
المدة :	1 ساعة واحدة	المدة:	1 ساعة واحدة	المدة:	1 ساعات
آلية عمل الورشة:	يُعرض للمتدربين معلومات معرفية عن هذه المادة العلمية ونشأتها واستخداماتها وأبرز توجهاتها المستقبلية ومدى أهميتها.	آلية عمل الورشة:	يُعرض للمتدربين معلومات الأدوات والآليات المستخدمة في فهم وتطبيق وطرق الاستخدام وأبرز آليات وطرق إنتاج المنتجات الإبداعية والابتكارية.	آلية عمل الورشة :	تطبيق عملي من المدرب على استخدام الأدوات والآليات ومنهجيات التنفيذ ومن ثم يطبق المتدربون ماتعلموه مع توجيه المدرب لهم خطوة بخطوة.
الوسائل المستخدمة للتعريف:	يُعرض المحتوى على شاشة عرض مع إحصار عينات ملموسة لمشاركتها مع المستفيدين.	الوسائل المستخدمة للتعريف:	يعرض المحتوى على شاشة عرض مع إحصار عينات ملموسة لمشاركتها مع المتدربين	التقنيات المستخدمة:	أدوات وتقنيات ومستلزمات المهارات الإبداعية والابتكارية.
مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط	مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط ومتقدم	مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط ومتقدم
عدد الساعات التعريفية:	1 ساعة تدريبية	عدد الساعات التعريفية:	1 ساعة تدريبية	عدد الساعات التعريفية :	1 ساعات تدريبية

مرحلة التعريف

تعريف المستفيدين والمستفيدات

يتم تعريف عدد 25 طالب وطالبة على أسس ومبادئ الإبداع



ورش برامج التعريف بالتوازي - الورشة الخامسة :



تفاصيل البرنامج التعريفي :

1 يوم

موزعة على:

3 ساعات



نطاقات البرنامج:

- أساسيات صناعة الموهبة.
- التعريف النظري.
- التعريف العملي.



اسم البرنامج:

صناعة الموهبة



معلومات البرنامج التعريفي:

مقدم البرنامج : د. الجوهرة السلامة.
عدد المستفيدين : 25 مستفيد.



عدد الساعات الإجمالية خلال اليوم:

3 ساعات.

قاعة الموهبة.

اليوم الأول
(التعريف العملي)

1 ساعة

اليوم الأول
(التعريف النظري)

1 ساعة

اليوم الأول
(أساسيات صناعة الموهبة)

1 ساعة

إجراءات برامج التعريف بالتوازي - الورشة الخامسة :

مجال البرنامج: " صناعة الموهبة " - عدد المستفيدين: 25 متدرب / ة - الجهة المانحة : إدارة التعليم بمحافظة البدائع

المرحلة الأولى		المرحلة الثانية		المرحلة الثالثة	
التعريف بالورشة		التعريف النظري		التعريف العملي	
المدة :	1 ساعة واحدة	المدة :	1 ساعة واحدة	المدة :	1 ساعات
آلية عمل الورشة:	يُعرض للمتدربين معلومات معرفية عن هذه المادة العلمية ونشأتها واستخداماتها وأبرز توجهاتها المستقبلية ومدى أهميتها.	آلية عمل الورشة:	يُعرض للمتدربين معلومات الأدوات والآليات المستخدمة في فهم وتطبيق وطرق الاستخدام وأبرز آليات وطرق إنتاج المنتجات الإبداعية والابتكارية.	آلية عمل الورشة :	تطبيق عملي من المدرب على استخدام الأدوات والآليات ومنهجيات التنفيذ ومن ثم يطبق المتدربون ماتعلموه مع توجيه المدرب لهم خطوة بخطوة.
الوسائل المستخدمة للتعريف:	يُعرض المحتوى على شاشة عرض مع إحضار عينات ملموسة لمشاركتها مع المستفيدين.	الوسائل المستخدمة للتعريف:	يعرض المحتوى على شاشة عرض مع إحضار عينات ملموسة لمشاركتها مع المتدربين	التقنيات المستخدمة:	أدوات وتقنيات ومستلزمات المهارات الإبداعية والابتكارية.
مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط	مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط ومتقدم	مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط ومتقدم
عدد الساعات التعريفية:	1 ساعة تدريبية	عدد الساعات التعريفية:	1 ساعة تدريبية	عدد الساعات التعريفية :	1 ساعات تدريبية

تعريف المستفيدين والمستفيدات

يتم تعريف عدد 25 طالب وطالبة على صناعة الموهبة

مرحلة التعريف



ورش برامج التعريف بالتوازي - الورشة السادسة :



تفاصيل البرنامج التعريفي :

1 يوم

موزعة على:

3 ساعات



نطاقات البرنامج:

- أساسيات الارتجال المؤثر.
- التعريف النظري.
- التعريف العملي.



اسم البرنامج:

أسرار الارتجال المؤثر



معلومات البرنامج التعريفي:

مقدم البرنامج : أ. مرام سليمان الحماد.
عدد المستفيدين : 25 مستفيد.



عدد الساعات الإجمالية خلال اليوم:

3 ساعات.

قاعة الموهبة.

اليوم الأول
(التعريف العملي)

1 ساعة

اليوم الأول
(التعريف النظري)

1 ساعة

اليوم الأول
(أساسيات الارتجال المؤثر)

1 ساعة

إجراءات برامج التعريف بالتوازي - الورشة السادسة :

مجال البرنامج: " أسرار الارتجال المؤثر " - عدد المستفيدين: 25 متدرب / عة - الجهة المانحة : اللجنة التنموية النسائية بالقصيم

المرحلة الأولى		المرحلة الثانية		المرحلة الثالثة	
التعريف بالورشة		التعريف النظري		التعريف العملي	
المدة :	1 ساعة واحدة	المدة :	1 ساعة واحدة	المدة :	1 ساعات
آلية عمل الورشة:	يُعرض للمتدربين معلومات معرفية عن هذه المادة العلمية ونشأتها واستخداماتها وأبرز توجهاتها المستقبلية ومدى أهميتها.	آلية عمل الورشة:	يُعرض للمتدربين معلومات الأدوات والآليات المستخدمة في فهم وتطبيق وطرق الاستخدام وأبرز آليات وطرق إنتاج المنتجات الإبداعية والابتكارية.	آلية عمل الورشة :	تطبيق عملي من المدرب على استخدام الأدوات والآليات ومنهجيات التنفيذ ومن ثم يطبق المتدربون ماتعلموه مع توجيه المدرب لهم خطوة بخطوة.
الوسائل المستخدمة للتعريف:	يُعرض المحتوى على شاشة عرض مع إحضار عينات ملموسة لمشاركتها مع المستفيدين.	الوسائل المستخدمة للتعريف:	يعرض المحتوى على شاشة عرض مع إحضار عينات ملموسة لمشاركتها مع المتدربين	التقنيات المستخدمة:	أدوات وتقنيات ومستلزمات المهارات الإبداعية والابتكارية.
مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط	مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط ومتقدم	مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط ومتقدم
عدد الساعات التعريفية:	1 ساعة تدريبية	عدد الساعات التعريفية:	1 ساعة تدريبية	عدد الساعات التعريفية :	1 ساعات تدريبية

تعريف المستفيدين والمستفيدات

يتم تعريف عدد 25 طالب وطالبة على أسرار الارتجال المؤثر

مرحلة التعريف



ورش برامج التعريف بالتوازي - الورشة السابعة :



تفاصيل البرنامج التعريفي :

1 يوم

موزعة على:

3 ساعات



نطاقات البرنامج:

- العرض العلمي التفاعلي.
- التعريف النظري.
- التعريف العملي.



اسم البرنامج:

العرض العلمي - وهج العلوم



معلومات البرنامج التعريفي:

مقدم البرنامج : مركز القصيم العلمي.
عدد المستفيدين : 25 مستفيد.



عدد الساعات الإجمالية خلال اليوم:

3 ساعات.

قاعة الموهبة.

اليوم الأول
(التعريف العملي)

1 ساعة

اليوم الأول
(التعريف النظري)

1 ساعة

اليوم الأول
(العرض العلمي التفاعلي)

1 ساعة

إجراءات برامج التعريف بالتوازي - الورشة السابعة :

مجال البرنامج: " العرض العلمي التفاعلي - وهج العلوم " - عدد المستفيدين: 25 متدرب / ة - الجهة المانحة : مركز القصيم للعلوم

المرحلة الأولى		المرحلة الثانية		المرحلة الثالثة	
التعريف بالورشة		التعريف النظري		التعريف العملي	
المدة :	1 ساعة واحدة	المدة :	1 ساعة واحدة	المدة :	1 ساعات
آلية عمل الورشة:	يُعرض للمتدربين معلومات معرفية عن هذه المادة العلمية ونشأتها واستخداماتها وأبرز توجهاتها المستقبلية ومدى أهميتها.	آلية عمل الورشة:	يُعرض للمتدربين معلومات الأدوات والآليات المستخدمة في فهم وتطبيق وطرق الإنتاج المنتجات الإبداعية والابتكارية.	آلية عمل الورشة :	تطبيق عملي من المدرب على استخدام الأدوات والآليات ومنهجيات التنفيذ ومن ثم يطبق المتدربون ماتعلموه مع توجيه المدرب لهم خطوة بخطوة.
الوسائل المستخدمة للتعريف:	يُعرض المحتوى على شاشة عرض مع إحصار عينات ملموسة لمشاركتها مع المستفيدين.	الوسائل المستخدمة للتعريف:	يعرض المحتوى على شاشة عرض مع إحصار عينات ملموسة لمشاركتها مع المتدربين	التقنيات المستخدمة:	أدوات وتقنيات ومستلزمات المهارات الإبداعية والابتكارية.
مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط	مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط ومتقدم	مستوى التعريف:	مبتدئ ومتوسط ومتقدم
عدد الساعات التعريفية:	1 ساعة تدريبية	عدد الساعات التعريفية:	1 ساعة تدريبية	عدد الساعات التعريفية :	1 ساعات تدريبية

تعريف المستفيدين والمستفيدات

يتم تعريف عدد 25 طالب وطالبة على العلوم الحديثة من خلال العرض العلمي التفاعلي " وهج العلوم "

مرحلة التعريف



الزيارات المكثفة والموجهة :



- مشاركة عدد من طلبة المدارس والجامعات في الأنشطة الداخلية للمهرجان.
- تقديم الجولات التعريفية للطلبة والمهتمين.
- تحديد عدد الطلبة في الزيارة الواحدة (40 طالب).
- تنسيق الزيارات الخاصة للمراكز الإبداعية والابتكارية والتي تعنى بتطوير منهجيات التعلم الإبداعي والابتكاري (المراكز العلمية - الجهات الحكومية).
- التنسيق لزيارات طلبة وطالبات الجامعات (تخصصات التطوير والتكنولوجيا المتقدمة والذكاء الاصطناعي)
- استقطاب الكفاءات ورواد الأعمال وممثلي الشركات العملاقة للتعرف على أحدث المشاريع الابتكارية والتقنية، وعقد المبادرات والشراكات التي من شأنها تحقيق مستهدفات المهرجان ومواءمة الاستراتيجيات وتعظيم الأثر.
- مدة الزيارة
 - زيارة تعريفية (ساعة)
 - زيارة يتخللها ورش عمل (3 ساعات)



الجدول الزمني :

المملكة العربية السعودية
القصيم , البدائع
مركز احتفالات المحافظة



من 19 مايو , 2024
إلى 24 مايو , 2024



6 لجان مشاركة
22+ فريق عمل مساند



من 04 عصراً
حتى 10 مساءً







● الإحصائيات مهرجان الموهبة والابتكار :

+ 300	+ 500	+ 36	+ 16	+ 15	+ 33
ابتكار علمي	مشروع علمي	ورشة عمل	لقاءات تعريفية	برامج تعريفية	الجهات المشاركة
32000	+ 85	+ 735	+ 24	+ 23	+ 34
+ زوار المهرجان	متطوع	مستفيد ومستفيدة من البرامج واللقاءات التعريفية	الزيارات المدرسية	تأهيل كوادر لرعاية الموهوبين	عروض تفاعلية



● معرض الصور





● مهرجان الموهبة والابتكار للعام 2024:

تم تقديم ورش عمل عديدة , وتخصصات مختلفة , تنوعت ما بين إنترنت الأشياء
والحساب الذهني والروبوت والذكاء الاصطناعي وغيرها الكثير .





المعارض المشاركة



● المعارض المشاركة





المعارض المشاركة





المعارض المشاركة





المعارض المشاركة





المعارض المشاركة





المعارض المشاركة





المعارض المشاركة





لقاءات ومشاركات





لقاءات ومشاركات





لقاءات ومشاركات





ندوات ومحاضرات





● مسابقات وفعاليات





مسابقات وفعاليات





● اليوم الذهبي





اليوم الذهبي



● شركاء النجاح :





شكراً لكم

جميع الحقوق محفوظة - جمعية إبداع للموهبة
القصيم البدائع - طريق الملك عبدالعزيز - الوحدة الرابعة

للتواصل

+96655897999 - +966163215859

www.ibdaa.org.sa